

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №88 «Центр развития ребенка «Улыбка» г.Белгорода

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с № 88

Подбельцева Т.М.

Приказ № 140 от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ-ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ 3 Д МОДЕЛИРОВАНИЮ  
«РИСУЕМ ИГРАЯ »**

*для воспитанников ДОУ 5-7 лет  
срок реализации программы 2 год*



*Разработала  
Иванова Е.В.*

г. Белгород  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

### I. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка .....	3-4
1.1.1. Цели и задачи Программы .....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики .....	5-7
1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.....	7

### II. Содержательный раздел:

2.1. Описание образовательной деятельности по обучению детей 3 Д моделированию.....	7
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	7
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	8

### III. Организационный раздел:

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы .....	8
3.4. Календарно тематическое планирование на 2023-2024 учебный год .....	9-14
Список литературы.....	15

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно – личностного взаимодействия педагога с ребенком.

В соответствии ФГОС ДО произошло обновление содержания дошкольного образования. Программа ДОУ должна быть направлена на индивидуализацию и социализацию образовательного процесса. Необходимо формировать у дошкольников интерес к изобретательской, познавательно-исследовательской деятельности, техническому творчеству, формировать мотивацию обучения. Для того, чтобы организовать качественное обучение воспитанников требуется применение современных технологий. Они способствуют появлению у детей потребности саморазвития, стремления к самовыражению, самоутверждению, самоуправлению, что в свою очередь способствует повышению уровня активности воспитанника, развитию важных ценностей, сотворчества и сотрудничества, необходимых ребенку в современном мире. Выполнить такие задачи в условиях традиционных технологий весьма проблематично. Решить проблему качества дошкольного образования и поднять уровень мотивации позволяет использование в системе образования 3Д-технологий. 3Д моделирование прекрасно вписывается в конструктивистский подход к обучению и является педагогическим инструментом для развития познавательных ключевых компетенций детей старшего дошкольного возраста.

Рисование 3Д ручкой – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве.

Пластик PLA (полилактид) – это термопластический, биоразлагаемый, алифатический полиэфир, мономером которого является молочная кислота. Сырьём для производства служат кукуруза и сахарный тростник.

Процесс познания объективной реальности во многом зависит от степени развития зрительного аппарата, от способности человека анализировать и синтезировать получаемые зрительные впечатления. Рисование 3Д приучает мыслить не в плоскости, а пространстве. Пробуждает интерес к анализу рисунка.

За время обучения дети овладевают техникой рисования 3Д ручкой, осваивают приёмы и способы конструирования целых объектов из частей, получают начальные навыки цветоведения, понятие о форме и композиции, начинают создавать творческие индивидуальные смысловые работы и сложные

многофункциональные изделия.

Решающее значение имеет способность к пространственному воображению. Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий. Как показывает практика, не все люди могут развить пространственное воображение до необходимой конструктору степени, поэтому освоение 3Д-моделирования призвано способствовать приобретению соответствующих навыков.

Данный курс посвящен изучению простейших методов 3Д-моделирования с помощью 3Д ручки.

**Актуальность программы** заключается в том, что дети шаг за шагом отрабатывают и постигают навыки создания трехмерных моделей с использованием 3Д ручки. Использование современных устройств в работе с дошкольниками является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса. Именно они насыщают детей новыми знаниями, а также развивают познавательные, творческие и интеллектуальные способности дошкольника.

Методика проведения занятий включает: рассказ педагога, показ.

Формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 занятие в неделю продолжительность:

Первый год обучения – 25 мин.

Второй год обучения - 30 минут.

Наполняемость группы – не более 3-х детей.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель:** формирование и развитие у детей навыков технического творчества с 3-Д ручкой. Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности посредством освоения элементов основных навыков по трехмерному моделированию.

#### **Задачи программы:**

Обучающие:

- сформировать и развить у детей навыки технического творчества с 3-Д ручкой;
- научить правилам техники безопасности при работе с ней;
- учить создавать простейшие композиции, художественные поделки, объемные модели с помощью 3-Д ручки;

Развивающие:

- творческие способности и интеллект;
- развивать мелкую моторику рук;
- фантазию, воображение, внимание, аккуратность;
- коммуникативные навыки;
- художественный вкус и чувство гармонии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость;
- уважительное отношение к труду.

Программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:**

- Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности детей при руководящей роли педагога;
- Принцип наглядности, единство конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода;
- Принцип доступности обучения;
- Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил детей.

### **1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации программы:**

В целом, детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются со взрослыми, которые для них являются авторитетом. Следует отметить, что некоторые дети, в силу особенностей своего характера (застенчивости, скромности) испытывают затруднения в общении.

Большую значимость для детей данного возраста приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается

детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, играть то с одним, то с другим партнёром. Иногда у них наблюдаются и конкурентные отношения.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл. Усложняется игровое пространство. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Дети уже способны осознавать себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Они могут давать определения некоторым моральным понятиям (доброта, жадность и т.д.), эмоционально оценивают свои поступки в соответствии с правилами и нормами («что такое хорошо и что такое плохо»).

У детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запомнить достаточно большой объем информации (особенно у девочек), складываются интеллектуальные предпосылки к учебной деятельности. В связи с этим дети хорошо ориентируются в окружающем мире, уверенно выделяют объекты живой и неживой природы, предметного и социального мира.

Усложняются образы, передаваемые детьми в изобразительной деятельности. Рисунки приобрели более детализированный характер, обогатилась цветовая гамма. Более явными стали различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки чаще рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.,

Человека дошкольники стали изображать более детализированным и пропорциональным. Появились пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежду дети могут украшать различными деталями. Дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа изображений и построек. Постройки стали симметричными и пропорциональными.

Усложнилось конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольными. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь (диалогическая и

монологическая). Дети начинают активно употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы и т.д.

У детей наблюдаются значительные изменения и в физическом развитии. Активно развивается моторика, наращивается и самостоятельно используется двигательный опыт. Совершенствуются ходьба и бег. Дети способны поддерживать правильную осанку. По собственной инициативе они могут организовывать подвижные игры и соревнования со сверстниками.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы:**

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по 3 Д моделированию.**

Процесс обучения необходимо сделать максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным.

В начало занятия включается теоретическая часть. Проводится беседа с детьми о правилах техники безопасности при работе с 3-Д ручками, о бережном отношении к имуществу, рациональном и экономном расходовании материалов, бережном отношении к своему и чужому труду, культуре поведения на занятии.

Остальное время отводится практической работе. Ребенок анализирует изображение поделки или готовую работу.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Важно создать благоприятный психологический климат, одобрить и поддержать каждого ребенка. Оценка дается в словесной форме. В конце занятия подводятся итоги, обсуждаются полученные работы.

### **2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации программы.**

Основные формы и средства обучения:

Формы организации работы: индивидуально-групповая и групповая. Дети могут изменять сложность задания, но не отходить от тематического плана. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Большое внимание уделяется самостоятельной работе ребенка.

Использование методов на занятиях:

- Словесные методы (объяснение, беседа)
- Метод наблюдения (визуально, схемы, рисунки);
- Методы проектов (создание коллективного проекта);
- Метод игры (дидактические, развивающие, познавательные; игровые задания, игры на развитие воображения)
- Наглядный метод (рисунки, плакаты, фотографии, демонстрационные материалы, видеоматериалы);
- Проведение занятий с использованием моделирования и конструирования.

### **2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Формы общения с семьей:

- мастер-класс;
- консультация;
- день открытых дверей;
- презентация;
- творческое задание;
- совместная выставка.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

- Устройство 3-Д ручка.
- Пластик PLA
- Цветная бумага и цветной картон.
- Ножницы.
- Рабочая клеенка на стол.
- Трафареты для практической работы.



**3.2. Календарно тематическое планирование на 2023 - 2024 г.**  
Первый год обучения

<b>Месяц</b>	<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
<b>Октябрь</b>	1.	Вводное занятие	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-Д ручкой.
	2.	«Веселые линии»	Рисование прямых линий по трафарету, закрепляя умение правильно держать ручку.
	3.	Ветка рябины	Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой.
	4.	Разноцветные зонтики	Создание двухмерной модели зонтика по контуру. Закрепление навыков работы с ручкой.
<b>Ноябрь</b>	1.	Дома на нашей улице	Создание модели дома из геометрических фигур. Развитие пространственного мышления.
	2-3	Букет для мамы	Создание модели цветка в подарок ко Дню матери. Развитие творческого воображения. Мелкой моторики.
	4.	Машинка	Создание модели машины по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.
<b>Декабрь</b>	1	Веселый снеговик	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Закрепление навыков работы с ручкой.
	2.	В лесу родилась елочка	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук,

			концентрации внимания.
	3.	Новогодняя открытка 3-Д	Создание сюжетной композиции из деталей, сделанных ранее (новогодние игрушки, елочка, снеговик). Развитие чувства ритма, пространственного мышления.
<b>Декабрь Январь</b>	4.	Украшение на ёлку	Создание и изготовление украшения на новогоднюю ёлку. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.
	1.	Кормушка для воробья	Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики.
	2.	Воробей	Работа над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного.
	3.	Воробей	Продолжить работу над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного.
<b>Январь Февраль</b>	4.	Зимние забавы	Создание и изготовление модели санок. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.
	1-2	Строим башню	Закреплять представления о геометрической форме «квадрат». Упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине.
	3.	За синими морями, за высокими горами	Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие

			пространственного мышления.
	4.	Подарок папе (медаль)	Создание модели медали с надписью к празднику пап. из готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой.
<b>Март</b>	1.	Цветочек для любимой мамы	Создание композиции из готовых фигур. Развитие творческого воображения, внимания.
	2.	Украшения для мамы	Создание различных украшений по выбору ребенка. Развитие чувства формы, моторики, внимания.
	3-4	Поляна подснежников	Составление модели цветка и готовой композиции. Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики.
<b>Апрель</b>	1.	Зонтик	Создание модели зонтика. Развитие чувства формы, моторики, внимания.
	2-3	Наш аквариум	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие творческого воображения.
	4.	Одуванчик	Составление трехмерной модели цветка-одуванчика с листьями. Развитие мелкой моторики рук.
<b>Май</b>	1.	Разноцветная бабочка	Составление модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения.
	2-3.	Вот что я умею!	Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.

## Второй год обучения

<b>Месяц</b>	<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
<b>Октябрь</b>	1.	Вводное занятие	Правилами и техникой безопасности при работе с 3-Д ручкой.
	2.	«Веселая азбука»	Моделирование и раскрашивание букв. Развитие внимания, мышления и мелкой моторики рук.
	3.	Ветка рябины	Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой.
	4.	Осенний лес	Создание сюжетной композиции, состоящей из разных деталей: деревья и листья. Развитие чувства композиции, моторики, воображения.
<b>Ноябрь</b>	1.	Разноцветные зонтики	Создание двухмерной модели зонтика по контуру. Закрепление навыков работы с ручкой.
	2.	Дома на нашей улице	Создание модели дома из геометрических фигур. Развитие пространственного мышления.
	3.	Колечко для мамы	Создание модели колечка в подарок ко Дню матери. Развитие творческого воображения. Мелкой моторики.
	4.	Машинка	Создание модели машины по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.
<b>Декабрь</b>	1.	Веселый снеговик	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Закрепление навыков работы с ручкой.

	2.	В лесу родилась елочка	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания.
	3	Новогодняя открытка 3-Д	Создание сюжетной композиции из деталей, сделанных ранее (новогодние игрушки, елочка, снеговик). Развитие чувства ритма, пространственного мышления.
	4.	Подарок	Создание и изготовление подарочной коробки. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.
<b>Январь</b>	1.	Кормушка для воробья	Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики.
	2.	Снегирь	Работа над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного.
	3.	Снегирь	Продолжить работу над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного.
	4.	Зимние забавы	Создание и изготовление модели санок. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.
<b>Февраль</b>	1.	Строим башню	Закреплять представления о геометрической форме «квадрат». Упражнять в различении геометрических фигур по цвету,

			по величине.
	2.	За синими морями, за высокими горами	Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления.
	3-4	Цветочек для любимой мамы	Создание модели медали с надписью к празднику пап. из готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой.
<b>Март</b>	1.	Украшения для мамы	Создание композиции из готовых фигур. Развитие творческого воображения, внимания.
	2.	Поляна подснежников	Создание различных украшений по выбору ребенка. Развитие чувства формы, моторики, внимания.
	3-4.	Зонтик	Составление модели цветка и готовой композиции. Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики.
<b>Апрель</b>	1.	Наш аквариум	Создание модели зонтика. Развитие чувства формы, моторики, внимания.
	2-3	Одуванчик	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие творческого воображения.
	4	Разноцветная бабочка	Составление трехмерной модели цветка-одуванчика с листьями. Развитие мелкой моторики рук.
<b>Май</b>	1-2	Вот что я умею!	Составление модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения.
	3-4		Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.

## Список литературы:

1. Лыкова И.А. (В соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ИД «Карпуз - дидактика», 2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карпуз- дидактика, 2009, 2007.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.: Карпуз-дидактика, 2007.
4. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., Просвещение, 2005.
5. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования».