

Игры на развитие творческих способностей и речи

Подготовила: Лаврова.О.В.,
воспитатель МБДОУ д/с №88

Использование камешков в развитии речи реализует один из принципов коммуникативной системы обучения языку – это связь речевого развития с деятельностью, в процессе которой возникает, осуществляется и развивается потребность в общении.

Образовательная коммуникативная деятельность на основе практических действий с камешками позволяет решать следующие задачи:

- формирование положительного отношения ребенка к деятельности;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие умения планировать и контролировать деятельность.

Эмоциональный положительный отклик на яркий красочный материал способствует мотивации, вызывает повышенный интерес, обогащает речевые средства, активизирует самостоятельную инициативную речь детей.

«Цветик – семицветик»

Дети из ладошек солнышко сложили,
Чтобы непременно люди все дружили,
Чтобы это солнце для людей сияло,
В каждое оконце в гости забегало.

Цель: развитие цветовосприятия, соотнесения, сличения, творческого воображения.

Предварительно прочитать, проанализировать содержание сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».

У детей рисунок цветика – семицветика, выполненный по цветному контуру, камешки. Предлагается выбрать камешки соответствующего цвета и заполнить лепестки цветка.

Вариант. Выполнить изображение по образцу, по памяти.

«Люблю тебя, природа,
в любое время года».

Двенадцать месяцев бегут,
Сменяя время года.

И замыкает снова круг
Волшебница природа.

Воспоминание о лете.

Солнце светит ярко. По небу плывут легкие облака, Идет теплый летний дождик. Появляется радуга. На деревьях зеленеют листочки. на лугу распустились яркие цветы. над ними летают бабочки, стрекозы. По травинке ползет божья коровка.

Цель: формирование умения составлять рассказы, используя схемы – модели, развитие творческого воображения.

У детей разлинованный лист бумаги. Педагог беседует о времени года.

Затем читает по одному предложению, предлагая детям отобразить в клетках

прочитанные предложения с помощью камешков. Изображения могут быть достаточно условными, схематичными. Затем дети пересказывают текст, ориентируясь на опорные рисунки.

«Я учу стихи»

Голодная мышка

Мышка съела сыр и пышку,
Тыкву, рыбу, дыню, шишку,
Съела сливы, и блины,
И сушеные грибы.

Целый день она жевала,
Но все мышке было мало.

Цель: развитие слуховой памяти, внимания, звукопроизношения, творческого воображения.

У детей схема – модель стихотворения, камешки. Предложить детям, заучивая стихотворение, «раскрашивать» его камешками.

«Капелька»

На руке моей,
Расскажи мне, милая,
Водяная капелька
судьбе своей.
Высоко, на облаке –
С миром я жила.
Вместе с летним дождиком
На земле была.
Унеслась я с реченькой
В шумные моря.
А потом на солнышке
Испарилась я.
К облачку далекому
Вновь взлетела я.
Я пока на облачке –
Подожди, земля.

Цель: развитие связной речи, формирование умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок, развитие творческого воображения.

Детям предлагается рассмотреть серию картинок, определить последовательность, составить рассказ. Затем дополнять камешками изображения по собственному желанию.