**КОНСПЕКТЫ ПРОЕКТОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Тема проекта:* **«Моя любимая книга» (Книга глазами детей)**

*Проблема проекта:* потеря детьми интереса к книге

*Вид проекта:* информационно-исследовательский; по содержанию: «Ребенок и нравственный мир»; детско-взрослый – где ребенок – исполнитель проекта; внутри одной возрастной группы (5–7 лет)

*Срок реализации:* краткосрочный (одна неделя)

*Участники:* дети подготовительной и старшей группы, педагоги, семьи детей, посещающих ДОУ

*Цель-результат:* у детей сформированы знания о мире книг, представления о том, как **книга** прошла путь от дерева до бумаги, о ее создании (писатель, художник – иллюстратор, редактор, издатель). Знакомы с большим домом для **книг – библиотекой**. Имеют понимания о значении книги в жизни человека.

*Задачи:*

-Создать условия для исследовательской деятельности в **создании книг**

-Объединить творческие усилия педагогов и специалистов ДОО и семьи

( родителей и прародителей)

-Организация социально-значимых мероприятий в социальном пространстве детского сада (библиотеке, изостудии)

*Методы и формы работы:*

Практические (оформление предметно-развивающей среды, наблюдение);

Словесные (беседы, чтение художественной литературы, дидактические и подвижные игры проблемных ситуаций, этических бесед;

Наглядные (рассматривание иллюстраций, оформление выставки рисунков, рисование плакатов).

*Определение:* «Книгоиздание» - это редакционно-издательский процесс издания книг, процесс подготовки и выпуска издания в свет от заключения авторского договора или рассмотрения авторского оригинала до сдачи тиража в книготорговую сеть.

*Продукты проекта:* созданы условия, информационно-методическая база для формирования у детей нравственного понятия «бережного отношения к книге», произведения художественной литературы, пословицы, поговорки, иллюстрации/репродукции, игры, проблемные ситуации, этические беседы.

*Созданы:* книжки-малышки, атрибуты для театрализации сказки «Цветик-семицветик» Валентины Катаевой, видео библиотека «Советы».

**Содержание практической деятельности по реализации проекта**

**1-й этап. *Подготовительный:*** Подготовка и подбор рабочего материала. Составление плана работы. (Приложение 2)

**2-й этап. *Реализация проекта*** *(Приложение 1)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-й день (пятница)** | **Взаимодействие с детьми** | **Взаимодействие с родителями** | **ППС** |
| *Интервью детей: «Что такое книга?», «Как появилась первая книга?»*  **Цель:** *погружение детей в тему проекта.* Совместное исследование с детьми появление первой книги. | Интервью родителей: «Как появилась первая книга?»  «Любимая книга в детстве» | Создание книги, рассказ о нашем детском саде с фото и рисунками детей. |
| **2-й день** | *Обсуждение с детьми найденного материала по теме.*  **Цель:** пополнение информационно-методической базы на основе детско-родительских исследований.  *Беседа с детьми «Где живут книги»*  **Цель:** приобщение дошкольников к миру книжной культуры, воспитание грамотного читателя. |
| **3-й день** | *Рассматривание и анализ книги*  *«Правила пользования книгой»*  **Цель:** продолжать формировать правила бережного общения с книгой. |
| *Игра «Волшебный сундучок»*  **Цель:** учить детей называть произведение, ориентируясь на предмет из него (предметы которые встречаются в разных сказках) |
| **4-й день** | *Формирование интереса к созданию собственной книги.*  **Цель:** формировать интерес у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность.  *Чтение сказки «Цветик-семицветик» В. Катаевой* **Цель:** развивать речь, память, логическое и творческое мышление, внимание  *Проведение дидактических игр: «Угадай сказку», «Узнай героя», «Составь сказку», творческая деятельность для создания книжки-малышки*  **Цель:** заинтересовать и побудить детей к созданию рисунков с последующим использованием в театрализованной деятельности. |
| **5-й день** | *Инсценировка сказки «Цветик-семицветик»*  **Цель:** совершенствовать умение брать на себя роль персонажей сказки и действовать в соответствии с ней. Формирование у детей сострадания и стремления помочь нуждающимся на примере произведения В.П. Катаева «Цветик-семицветик» |  |  |

3-й этап *Итоговый*

**6-й день**

***Итоговое мероприятие квест-игра «В поисках книги»***

**Цель:** Создание условий для развития навыков детей старшего дошкольного возраста посредством активного включения в совместную деятельность.

**Приложение 1**

**1-й день**

**Утренний круг:**

Воспитатель садится на ковёр, в руках у него старая книга, он внимательно рассматривает её (дети от природы очень любознательны и обязательно последуют вопросы)

*Дети:(видеозапись вопросов детей)* Что это у вас за книга?......

*Ответ воспитателя:* убирала книжный шкаф и нашла очень старую книгу. *Воспитатель:* интересно, а какая была самая первая книга и где, и как мы можем узнать это? С чего мы можем начать наше исследование?

*Ответы детей:* интернет, спросить у родителей, книги, мультфильмы *(после ответов детей, воспитатель раскладывает карточки Савенкова А.И.)*

*Воспитатель:* Давайте каждый из вас выберет для себя метод исследования, с помощью которого найдет дома с родителями информацию про первую книгу. *(дети с закрытыми глазами вытягивают карточки)*. Потом каждый из вас поделится результатом своего поиска.

**Взаимодействие с родителями:** Интервью родителей «Как появилась первая книга?»

«Любимая книга в детстве»

Совместное исследование с детьми «Как появилась первая книга?» в различных источниках, согласно той карточке, что выбрал ребенок.



**2-й день**

**Утренний круг:**

*Обсуждение с детьми найденного материала по теме*

**Цель:** пополнение информационно-методической базы на основе детско-родительских исследований.

*Организационный момент: дети сидят в кругу, возле каждого ребенка книга, которую он принес.*

*Воспитатель:* Мои юные исследователи, сколько всего интересного вы с родителями узнали про книги.

*Каждый из детей рассказывает кратко о результатах своего исследования.*

*Воспитатель:* Подведем итог: Что такое книга? Это древнее изобретение человека, с его помощью люди записывали и сохраняли полезную и важную информацию.

*Воспитатель:* Скажите ребята, а где хранятся книги?

*Ответы детей* …

*Воспитатель:* У каждого человека есть дома любимые книги, которые аккуратно стоят на книжных полках, в шкафу. Давайте все вместе выберем место в группе, где будут жить ваши книги. А жить они будут, конечно же, в нашем книжном уголке.

*Воспитатель:* Но представьте себе, что книг скопилось очень много. И дома они уже не помещаются. Где же тогда нам хранить книги?

*Воспитатель:*  Оказывается, живут наши верные друзья - книги в специальном доме, который называется – библиотека.

**Вечерний круг:**

*Беседа с детьми «Где живут книги»*

**Цель:** Приобщение дошкольников к миру книжной культуры, воспитание грамотного читателя.

**Задачи:**

1. Дать представление детям о библиотеке, правилах ее посещения;

2. Развивать познавательный интерес к книге;

3. Формировать знания о профессии библиотекарь;

4. Продолжать воспитывать бережное отношение с книгами.

*Воспитатель:*  Что же такое библиотека?

*(Ответы детей)*

*Воспитатель:* Кто был в библиотеке?

Библиотека – это место бережного хранения книг. Но книги в библиотеке, не только хранят, но и выдают читать на дом. Человек, который пришел в библиотеку за книгой называется - **читатель.**

Сто чудес для человека

Сохранит библиотека!

Стеллажи стоят у стен

Ожидая перемен.

Книги интересные,

Писатели известные,

Выставки, музеи,

Чудеса, затеи.

Коллектив добросердечный

Ждут читателей, конечно.

Маленьких детишек –

Тех, кто любит книжки!

*Воспитатель:* На каждого человека в библиотеке заводят специальный документ - читательский формуляр. В формуляре записывают: фамилию имя и адрес читателя. В формуляре будут отмечать те книги, которые выберет читатель для домашнего чтения с указанием числа, возврата книги.

*Воспитатель:* В библиотеке все книги хранятся на специальных стеллажах. Это такие большие книжные полки, от пола до потолка.

*Воспитатель:* Ребята, подумайте и скажите, как называется профессия людей, которые работают в библиотеке?

*(Ответы детей)*

*Воспитатель:* Профессия человека, который работает в библиотеке и помогает детям найти интересную книгу, называется – **библиотекарь**. В библиотеке есть два больших зала: Первый зал называется – **абонемент**. Специальное место, где ребята, с родителями выбирают, что они хотят почитать, а потом понравившуюся книгу берут домой на время. Второй зал называется – **читальный зал**. Подумайте и скажите почему?

(*Ответы детей)*

*Воспитатель:* Читальный зал – такое место, где ребята могут взять интересную книгу и прочитать её, не вынося за пределы библиотеки. В этом зале соблюдают правила тишины, чтобы не мешать читателям.

*Воспитатель:* Библиотека является общественно значимым местом, поэтому нужно уметь соблюдать правила поведения. Как вы думаете, что нельзя делать в библиотеке?

(*Ответы детей)*

*Воспитатель:*

НЕЛЬЗЯ громко разговаривать, бегать, кричать и играть;

НЕЛЬЗЯ рвать, бросать и пачкать книги;

НЕЛЬЗЯ рисовать и писать в книгах;

НЕЛЬЗЯ загибать и мять страницы книг;

НЕЛЬЗЯ вырывать листы;

НЕЛЬЗЯ вырезать картинки из книг

*Воспитатель*: Скажите ребята, а как нужно правильно относиться к книгам? (*Ответы детей)*

*Воспитатель*: К книгам нужно относиться бережно. Библиотечные книги читают разные дети. Эти книги переходят от ребенка к ребенку, и поэтому нужно стараться, чтобы книга после тебя осталось чистой и аккуратной.

Необходимо помнить правило: прочитал книгу, сдай её обратно в библиотеку. *Воспитатель*: А что нужно сделать, если вдруг нам достанется книга с порванной страницей?

(*Ответы детей)*

*Воспитатель:* Ребята, сегодня мы с Вами узнали много нового и интересного про удивительный мир книг. Надеюсь, ребята, Вы будете верными друзьями книг! И помните, двери детской библиотеки всегда открыты и для маленьких читателей, то есть для Вас!

**3-й день**

**Утренний круг:**

*Рассматривание и анализ книги*

*«Правила пользования книгой»*

**Цель:** продолжать формировать правила бережного общения с книгой.

*Воспитатель:* Ребята, мне прислали вчера одну очень странную книгу из библиотеке. Давайте посмотрим ее вместе?

*Воспитатель:* Что Вы видите? Книгу

*Воспитатель:* Как она должна выглядит?

*Воспитатель:* На что обратили внимание?

*Воспитатель:* Почему книга не такая как у нас на полочке?

*Воспитатель:* Что нужно делать с книгой?

*Воспитатель*: Какое чувство испытываем когда открываем книгу?

*Воспитатель:* А какие чувства вызывает книга если она выглядит не так как другие у Вас?

*Воспитатель:* Как быть, что будем делать? Что бы Вы посоветовали?

*Воспитатель:* А как поступили бы вы если увидели что книгу рвут, загибают листы, рисуют в ней?

*Воспитатель:* Давайте подумаем, что будем делать дальше? Как приведем книгу в порядок?

*Воспитатель:* Вы большие молодцы! Вы поступаете как настоящие помощники. Дали хорошие советы?

*Воспитатель:* Эта книга художника-иллюстратора ФЛемкуля . называется «Дядя Стёпа Милиционер». Написал С. В Михалков? Чему она может научить нас? Подумайте.

**Вечерний круг**:

*Игра «Волшебный сундучок»*

**Материалы:** предметы которые встречаются в разных сказках.

**Цель:** учить детей называть произведение, ориентируясь на предмет из него.

**Ход:** Ребята посмотрите что у меня в руках сундучок он не простой, волшебный

Почему волшебный? потому что там волшебные вещи из разных книг

Вы должны угадать эту сказку или рассказ.

*Игра-правила «Шёпот книг»*

-Не берите меня, пожалуйста, грязными руками,

-Не перегибайте мой переплёт

-Пользуйтесь, пожалуйста, закладкой

-Я люблю чистоту, но боюсь воды. Защитите меня от дождя и снега.

-Не рисуй, пожалуйста, на моих страницах ни ручкой, ни карандашом.

Хочу вам пожелать: больше любить книги, быть им верными друзьями, беречь их и тогда они откроют вам свои секреты, истории, тайны. И запомните: к любым книгам - и к своим, и к тем, которые вам дают почитать, нужно относится бережно, потому что из книг мы узнаём очень много интересного, потому что в каждую книгу вложили труд очень много людей.

**4-й день**

**Утренний круг:**

*Формирование интереса к созданию собственной книги*

**Цель:** формировать интерес у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность, донести ценность бережного отношения к книге.

*Воспитатель:* Ребята, я сегодня получила письмо от Маши из леса. И у нее проблема: нет в лесу книг. А давайте ей поможем.

Но, сначала нам с вами нужно вспомнить, с какими сказками мы знакомы? (вспоминают)

*Воспитатель:* А, помните, мы с вами читали сказку «Цветик – семицветик»? О ком она? Каждый ребенок вспоминает и все вместе рассказывают ее содержание (совместное обсуждение)

**Вывод**: подумать и решить, как мы сможем помочь Маше приобрести книгу?

**Вечерний круг:**

*«Развитие интереса к чтению художественной литературы»*

**Цель:** формировать правильное представление эмоционально воспринимать образную основу произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи детей по средствам художественного слова.

*Воспитатель:* ну, что ребята вспомнили мы с вами главных героев сказки «Цветик-семицветик». Добрая, поучительная сказка о девочке Жене и волшебном цветке с семью лепестками. Помогать другим – большое счастье! Это на собственном примере поняла главная героиня.

*Воспитатель:* но у нас такой поучительной книги нет. И я предлагаю ее всем вместе сделать. А как? Нарисуем и соберем ее в книжку-малышку, а потом подарим Маше.

**5-й день**

**Утренний круг:**

Приветствие «Наши глазки»

Посмотри глазами влево, незаметно, невзначай.

Кто с тобою рядом слева? Громко, быстро отвечай!

А теперь глазами вправо ты внимательно смотри.

Кто с тобою рядом справа? Тихо, тихо говори.

Улыбнуться надо – здравствуйте, ребята!

*Инсценировка сказки «Цветик-семицветик»*

**Цель:** Совершенствовать умение брать на себя роль персонажей сказки и действовать в соответствии с ней. Формирование у детей сострадания и стремления помочь нуждающимся на примере произведения В.П. Катаева «Цветик-семицветик»

**Предварительная работа:** изготовление материала, чтение сказки, распределение ролей (автор, 2 мышонка).

*Воспитатель:* Давайте посмотрим какие очаровательные герои для сказки у нас получились?(рассматривание героев) А сейчас мы отправимся в театр и разыграем настоящее театрализованное представление.

**Ход:** все дети по очереди участвуют в инсценировке.

Коммуникативное развитие. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».

**Задачи:**

1. Образовательные: учить понимать и оценивать характер поступков героев на примере произведения В.П. Катаева «Цветик — семицветик», учить отвечать на вопросы.

3. Развивающие: формировать умение выражать своё отношение к поступкам действующих лиц, формировать умение внимательно слушать произведение.

2. Воспитательные: воспитывать у детей эмоциональное отношение к героям сказки, воспитывать интерес к литературной сказке.

**Ход:**

Чтение стихотворения «Улыбка»

*Воспитатель:*

Перешагните, дети, через грусть!

Вы улыбнулись,

Значит все в порядке.

Почаще смейтесь,

Радуйтесь и пусть

Улыбка станет утренней зарядкой!

*Воспитатель:* Давайте подарим друг другу улыбку, чтобы у нас было хорошее настроение. *(Дети садятся на ковер)*

А о чем мы будем сегодня мы говорить, вы узнаете, отгадав загадку:

В ней всегда конец хороший,

Добрый молодец пригожий

Бабка- ежка у окна…

Догадайтесь, кто она?

*Ответ детей:* Сказка

*Воспитатель:* Молодцы! Отгадали! А какие сказки вы знаете?

*Дети:* «Колобок», «Три медведя», «Царевна – Лягушка», «Гуси-лебеди» и т. д

*Воспитатель:* Молодцы. Ребята! Много сказок знаете. Это все русские народные сказки – их сочинил народ. А бывают еще и авторские сказки. Это, сказки у которых есть автор.

*Воспитатель:* Сегодня мы познакомимся с авторской сказкой «Цветик – Семицветик», которую написал Валентин Петрович Катаев *(Показ портрета автора)*

Рассказ об авторе. Валентин Петрович Катаев родился в городе Одесса. Его семья была очень образована и имела большую библиотеку. Все это сыграло большую роль в жизни автора. Валентин Катаев еще в детстве мечтал стать писателем. И стал им.

*Беседа по теме:*

Ребята, а у вас есть какие-нибудь мечты и желания? *(Ответы детей)*

Ребята, хорошо или плохо иметь мечту, желания? *(Ответы детей)*

А всегда ли хорошо, если то, о чем вы мечтаете, исполнится только у вас? *(Ответы детей)*

Динамическая пауза (игра с мячом) «Мои мечты и желания»

Воспитатель начинает игру, сказав: Я мечтаю (желаю) …, затем передает мяч любому ребенку и он говорит о чем он мечтает или желает.

*Воспитатель:* Какие интересные у вас мечты и желания!

Установка на прослушивание.

*Воспитатель:* А теперь присаживайтесь по удобнее. Я вам сейчас прочитаю сказку «Цветик – семицветик», а вы внимательно слушайте.

Выразительное чтение рассказа с размещением авторских иллюстраций на коврографе.

Пауза.

Дать детям время, чтобы они вернулись в реальную действительность, и дать возможность пережить впечатления от прослушанного рассказа.

*Проверка первичного восприятия*

1.Понравилась ли вам сказка?

2.Что вам больше понравилось?

3.В какой момент вы волновались, переживали?

*Воспитатель:* Давайте вместе вспомним волшебные слова из сказки для исполнения желаний:

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-моему вели.

*Воспитатель:* А какое же было первое желание девочки, кстати, как ее звали?

*Дети:* (Женя, а загадала она, чтобы очутиться дома вместе с баранками).

*Воспитатель:* Ребята, а могла Женя обойтись без лепестка в этом случае?

*(Ответы детей)*

*Воспитатель:* Можно было извиниться перед мамой, и честно объяснить, как это

произошло, и больше так не делать.

*Воспитатель:* Ребята, если бы вдруг такое произошло с вами, и у вас нет такого

цветочка. Давайте представим – кто-нибудь из вас будет «мамой», другой –

девочкой Женей. (Разыгрывание ситуации «Как сказать маме?»)

*Воспитатель:* Следующее желание Жени – это…? *(Ответы детей)*

*Воспитатель:* Почему она не призналась маме?

*Дети:* (Испугалась, побоялась, струсила).

Какая по характеру девочка Женя?

-Почему старушка подарила Жене волшебный цветочек?

-Почему Женя загадывала желания только для себя?

-Как вы думаете, почему Женя загадала последнее желание для Вити?

-Оцените поступки Жени.

*Физкультминутка «Цветы»*

Раз –два-три выросли цветы *(Сидели на корточках, встаем)*

К солнцу потянулись высоко: *(Тянутся на носочках)*

Стало им приятно и тепло! *(Смотрят вверх)*

Ветерок пролетал, стебелечки качал *(Раскачивают руками влево - вправо над головой)*

Влево качнулись- низко прогнулись. *(Наклоны влево)*

Вправо качнулись – низко пригнулись. *(Наклоны вправо)*

Ветерок убегай! *(Грозят пальчиком)*

Ты цветочки не сломай! *(Приседают)*

Пусть они растут, растут,

Детям радость принесут! *(Медленно приподнимают руки вверх, раскрывают пальчики)*

*Игра «Что сначала, что потом»*

**Цель:** пересказ сказки в нужной последовательности, используя заранее приготовленные иллюстрации из книги (на коврографе подсказка)

*Рефлексия:*

*Воспитатель:* Ребята, скажите, а какое желание могли бы вы загадать не для себя,

а для другого человека. Подумайте все. По одному подходим к цветочку, берёмся за него и произносим желание.

*Игра «Загадай желание для друга»*

С какой сказкой мы сегодня познакомились? Кто автор этой сказки? Если у сказки есть автор, то эта сказка, какая? (авторская)

**Вечерний круг:**

*Воспитатель:*Ребята сегодня я хочу взять у вас интервью и узнать, чем запомнился вам каждый день этой недели? «Что интересного произошло у нас в группе за неделю?», «Какие интересные общие дела были у нас?» *(Далее дети по дням вспоминают самые интересные, значимые общие дела за неделю, для детей, которые затрудняются в помощь схематичное изображение, картинки подсказки).*

**6-й день**

*Квест-игра «В поисках книги»*

**Цель:** Создание условий для развития навыков детей старшего дошкольного возраста посредством активного включения в совместную деятельность.

**Задачи:**

1. вызвать интерес к игровой деятельности и художественной литературе;

2. развитие творческих и коммуникативных способностей, воображения дошкольников, поисковой активности;

3. воспитание уважения к книге, развитие читательского интереса;

4. воспитание дружеского отношения к сверстникам.

**Ход игры:**

*Воспитатель:* Добрый день, дорогие ребята! Вчера нашим героям Маше и Медведю подарили книгу сделанную своими руками, но наши друзья сегодня написали мне письмо, давайте вместе его прочитаем *(читает письмо).*

«Дорогие наши ребята! Спасибо вам большое за подарок, но Маша большая растеряша и мы потеряли книгу, в нашем волшебном лесу. Помогите пожалуйста нам ее найти без вашей помощи нам не справиться. Спасибо заранее ваш Медведь!»

Ребята как вы думаете мы должны прийти на помощь нашим друзьям? Ведь друг никогда не бросит в беде!

*Ответы детей:* Да!

*Воспитатель:* У нас с вами сложное и трудное дело: найти книгу, и вернуть Маше Мише. Давайте вспомним какую книгу подарили мы нашим сказочным героям, «Цветик-Семицветик». Как нам найти волшебную страну? Кто нам путь укажет? *(высказывания детей).*

*Воспитатель:* Во многих русских народных сказках есть волшебный предмет, который указывает путь героям. Вспомните, что это за предмет?

*Ответы детей:* ( Волшебный клубок )

*Воспитатель:* А нам с вами Маша и Медведь нарисовали карту своего волшебного леса, вот по ней мы и отправимся искать книгу.

Игра на развитие коммуникативных навыков: создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

Дети встают в круг рассматриваем карту с подсказками и вспоминаем какие мы читали и слушали сказки и рассказы.

*Воспитатель:* Посмотрите, какая у нас получилась дружная команда!

Ребята, трудностей не боитесь? Тогда отправимся в путь!

Скорее идите за мной!

*I. «Поляна загадок»*

Воспитатель и дети приходят на полянку и находят первый лепесток «Цветика-Семицветика»

*Воспитатель:* Ребята, да это первый лепесток от нашего цветочка, а на нем написано наше первое задание.

Воспитатель читает первое задание.

Ребята здесь написаны загадки, и чтобы нам с вами пройти дальше, нам их нужно отгадать.

Вы готовы? *(ответы детей)*

1.Её перо сверкает так,

Что ясно – это не пустяк!

Никто не знает, что случится

В тех сказках, где живёт … *(Жар-птица)*

2. Укатился он из дома

По дороге незнакомой…

Ты узнал его, дружок?

Это самый непослушный,

Говорливый, простодушный

И румяный … *(Колобок)*

3. Бабке с дедом повезло:

Много снегу намело.

И слепили себе дочь,

Чтобы им могла помочь.

Но весна красна настала,

Без следа их дочь пропала. *(Снегурочка)*

4. Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной.

Он сам, того не ведая,

Несет ее домой

(Маша и медведь)

5. Можно сесть, а можно лечь,

Можно свесить ноги…

6. Вот так транспорт! Чудо-печь

Едет по дороге.

Оседлал ее герой,

Угадайте, кто такой? *(Емеля)*

7. Способ есть, но он не прост –

Рыбку я ловлю на хвост.

В проруби ее полно…

Все, пора домой – темно.

Ой, видать улов богат!

Хвост не вытащу назад! *(Волк и лиса)*

8. Очень хитрый, очень славный.

В сказке персонаж он главный.

Он поспорил с людоедом.

Одержал над ним победу.

И хозяину в подарок преподнес прекрасный замок.

Хозяин бедным был когда-то,

А стал известным и богатым. *(Кот в сапогах)*

*Воспитатель:* Молодцы ребята, все загадки отгадали

Карта показала куда идти нам свами дальше, отправляемся в путь.

*2. «Угадай по предмету»*

*Воспитатель:* Впереди, дремучий лес.

1. Дорожка вьется (дети идут змейкой)

2. Болото (дети прыгают как-бы с кочки на кочку)

3. Кусты (дети идут, низко наклонившись)

4. Узкий мостик (дети идут на носочках, вытянув руки в стороны)

5. Завалы (Дети идут, высоко поднимая колени).

В конце пути выходят на полянку.

*Воспитатель:* Ребята я нашла второй лепесток нашего цветочка,

Давайте посмотрим что написано на лепестке.

А на лепестке написано чтобы мы с вами отгадали сказки по их предметам,

Ребята как вы думаете мы справимся с этим нелегким заданием?

Смотрим предметы и обсуждаем с какой сказки тот или иной предмет.

*Игра «Бюро Находок»*

1. Надкусанное яблоко ( Царевна « Сказка Мертвая царевна и семь богатырей»)

2. Золотой ключик (Буратино «Приключения Буратино…»)

3. Хрустальный башмачок (Золушка , «Золушка»),.

4. Красная шапочка (Красная шапочка, «Красная Шапочка»)

5. Золотое яйцо (Курочка Ряба)

6. Цветок (Петушок «Цветик-Семицветик»)

7. Короб с пирогами (Медведь «Маша и медведь»)

*Воспитатель:* Молодцы ребята мы справились с заданием, у нас с вами уже есть два лепестка.

Отправляемся дальше в путь.

*3. «Реставрация»*

Дети и воспитатель отправляются дальше:

*Воспитатель:* Ребята посмотрите сколько листьев летает, кружатся и на землю ложатся.

Чтобы нам пройти этот путь, нужно поиграть в игру Листопад.

*Игра «Листопад»*

Дети свободно кружатся, изображая падающие листья и произнося слова: «Листья кружились, Листья кружились и по два зацепились». По окончании текста дети должны быстро собраться в пары.

*Воспитатель:* Ребята мне листики принесли третий лепесток, давайте посмотрим какие задания будут в нем. Находим третий лепесток.

А там написано что сказки рассыпались и нам надо их собрать,

*Дидактическая игра «Витражи сказок»*

*Воспитатель:* Ребята мы и с этим заданием справились.

Идем с вами дальше в наше нелегкое путешествие.

*4. «Художники»*

*Воспитатель:* Ребята посмотрите какая река впереди нам надо ее переплыть

Дети садятся на стульчики и машут палочками как веслами.

*Воспитатель:* Вот мы и переплыли на другую сторону реки. Ребята посмотрите еще лепесток лежит на четвертом лепестке тоже написано задание. В этой корзине лежат много разных картинок со сказками для выставки, а раскрасить их не успели. Надо их раскрасить, чтобы выставка в волшебном лесу обязательно состоялась. Я даже нашла цветные иллюстрации этих сказок. Но картинки и иллюстрации все перемешались, помогите, пожалуйста, найти каждой картинке цветную иллюстрацию и раскрасить все картинки.

Каждый ребенок берет или нераскрашенную картинку или иллюстрацию сказки. Под музыку дети свободно двигаются по залу, по окончании музыки находят себе пару (единый сюжет цветной иллюстрации и нераскрашенной картинки). Затем совместно раскрашивают картинку.

*Воспитатель:* Мы снова справились с заданием, Молодцы!

Идем с вами дальше.

*5. «Сказочное лото»*

Дети и воспитатель отправляются дальше.

*Воспитатель:* Ребята а вы слышите звуки, чьи это звуки.

Слушают (дует ветер, шуршит листва, пение птиц) отгадывают.

*Воспитатель:* Ребята посмотрите ветер принес еще один лепесток,

А в нем наше следующее задание.

*Игра «Сказочное лото»*

Дети встают в круг, воспитатель бросает мяч ребенку, называя первое слово названия сказки, ребенок бросает мяч обратно ей, называя окончание названия сказки.

• Курочка – (ряба)

• Красная (шапочка)

• Федорино (горе)

• Три (поросенка)

• Маша и (медведь)

• Снежная (королева)

• Гуси – (лебеди)

• Заюшкина (избушка)

• Гадкий (утенок)

• Аленький (цветочек)

• Бременские (музыканты)

Цветик ( семицветик )

*Воспитатель:* Молодцы ребята! Справились. Отправляемся дальше в путь!

*6. «Дружба»*

Встречают Медведя.

*Воспитатель:* Здравствуй Миша вот мы к тебе и добрались, но книгу еще не нашли, если ты нам поможешь, мы обязательно найдем, вместе с ребятами.

*Медведь:* Здравствуйте, ребята. Спасибо вам большое за вашу помощь. Какие вы все дружные и ловкие, сколько лепестков собрали. Но теперь я с вами и вместе мы обязательно найдем книгу. Я живу в волшебном лесу и у меня много друзей. А у вас есть друзья? (Ответы детей). Давайте поиграем в игру.

*Игра «Стоп»*

Дети встают в круг, Медведь в центре круга крутится на месте с вытянутой рукой, по команде «Стоп!» останавливается. Тот, на кого показывает рука, выходит в круг. Он и Миша жмут друг другу руки со словами:

«Будем крепко мы дружить.

Нашей дружбой дорожить!»

*Медведь :* Ребята посмотрите у меня тоже есть лепесток, на нем написано задание

Давайте его выполним вместе?

*Ответы детей:* ДА!

*Дидактическая игра «Кто лишний?»*

Каждый ребенок получает карточку, на которой нарисованы герои сказок. Необходимо найти лишнего героя сказки и обвести его в кружок. (Например: мышка, кошка, репка, заяц, бабка).

*Воспитатель:* Ребята отправляемся дальше в поисках книги.

*7. «Перепутаница»*

Идут и встречают Машу. Маша сидит и плачет Маша: Здравствуйте ребята и мой хороший друг Миша, простите меня пожалуйста что я потеряла книгу, я очень хочу вам помочь ее найти. Возьмите меня в свою дружную команду. Ответы детей: Да возьмем!

*Маша:* Ежик нашел наш последний лепесток, и сказал какое надо выполнить задание но я с ним не справляюсь, ребята давайте вместе.

*Игра «Какие книжки перепутались?»*

1. «Сидит волк у проруби и приговаривает «Ловись, рыбка большая и маленькая». Потяжелел хвост, стал волк его тянуть, никак не вытянет. Позвал волк внучку, внучка за бабку, бабка за дедку… тянут - потянут – вытащить не могут». (Лисичка-сестричка и серый волк, репка).

2. «Выпил Иванушка водичку из копытца и превратился в козленочка. Увидела Аленушка и заплакала. А Иванушка говорит «Не плачь дед, не плачь баба. Я снесу вам новое яичко не золотое, а простое». (Сестрица Аленушка и братец Иванушка, курочка Ряба).

Еж отдает лепесток, дети собирают «Цветик-семицветик»

*Воспитатель:* Молодцы ребята! И Маша с Мишей тоже постарались.

А теперь становимся в круг и говорим главные слова.

Лети, лети, лепесток, Через запад на восток, Через север, через юг, Возвращайся, сделав круг. Лишь коснёшься ты земли — Быть по-моему вели. Вели, чтобы КНИГА вернулась к нам. Дети закрывают глаза книга возвращается .

*Воспитатель:* Ребята вот и книга нашлась, а вы знаете, что нам помогло справиться со всеми заданиями? (Ответы детей.)

Воспитатель обобщает ответы детей: Ваши знания, смелость, находчивость и наша дружба!

**Приложение 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Книга** | |  |
| **Сущностные характеристики понятия** | **Определение для детей** | **Инструментарий для проекта** |
| **ВИКИПЕДИЯ:**  **Кни́га —** один из видов печатной продукции: непериодическое издание, состоящее из сброшюрованных или отдельных бумажных листов (страниц) или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая (иллюстрации) информация, имеющее, как правило, твёрдый переплёт[1].  Также книгой может называться литературное или научное произведение, предназначенное для печати в виде отдельного сброшюрованного издания[2]  Самый древний способ передачи знаний в истории человечества. После изобретения древними цивилизациями систем записи люди начали использовать для письма почти всё, на чём можно писать — глиняные таблички, кору дерева, листы металла и т. п.  **Таблички:** можно выделить два основных типа табличек: глиняные и восковые. Пишущим средством в этом случае, как правило, выступало стило.  **Свитки**: папирус (вид бумаги, сделанной из стеблей одноимённого растения), для удобства хранения, склеивались в свитки.  **Кодексы:** страницы равнозначного размера тем или иным образом скреплены с одной стороны и заключены в обложку. Распространена была записная книжка из четырёх листов пергамента, согнутых и прошитых посередине, так получалось 16 страниц. Такая книжка по-гречески называлась «тетрада» («четвёрка»), современные книжные блоки собираются из 16- и 32-страничных тетрадей[8].  **Рукописи:** писали на пергамене (это тонкая кожа животных), текст наносили чернилами с помощью тростникового пера.  **Книгоиздание -** это редакционно-издательский процесс издания книг, процесс подготовки и выпуска издания в свет от заключения авторского договора или рассмотрения авторского оригинала до сдачи тиража в книготорговую сеть. | **Книга – это мудрость народа изложенная на листах.** | **Презентация** «История создания книги»  <https://vk.com/video-205063577_456239184?ref_domain=yastatic.net>  **ИГРЫ:**  «Как появилась письменность» «Символический язык»  «Мяч бери – хороший ( плохой) поступок в обращении с книгой назови» (Дети передают мяч и называют поступки хорошие и плохие.)  «Кто больше назовет действий  «Испорченный телефон»  «Знатоки в библиотеке»  «Волшебный сундучок»  «Бюро Находок»  «Сказочное лото»  Игра-правила «Шёпот книг»  Игра «Что сначала, что потом»  Картотека "Дидактические игры и ситуации по формированию нравственных качеств с детьми старшей и подготовительной к школе групп"  **Малые формы фольклора:**  Загадки, пословицы, небылицы.  **Русские народные сказки**  «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого  **Произведения поэтов и писателей России:**  Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди»  **Литературные сказки:**  «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь»,  **Пословицы/поговорки**  Книга - друг человека.  Кто много читает, тот много знает.  Книга мала, а ума придала.  Книги не говорят, а правду сказывают.  Книги читать - скуки не знать.  Не красна книга письмом, а красна умом.  Книги читать - не в ладушки играть.  Книга для ума – что тёплый дождь для всходов.  Ум без книги, как птица без крыльев.  Напрасный труд - удить без крючка и учиться без книги.  Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.  Книга подобна воде – дорогу пробьёт везде.  Книга не пряник, а к себе манит.  **Этические беседы**  *(приложение 2)* Конспект занятия «Поговорим о важности книги»  **Педагогические ситуации**  *(приложение 3)* Картотека педагогических ситуаций |
| **«Нравственная ценность»** — характеризуется в философской и этической литературе как способ регуляции действий человека в обществе, особая форма общественного сознания и вид общественных отношений. Нравственность — многоплановый феномен духовной культуры общества, осуществляющий специфическую функцию — регуляцию отношений между людьми, их поведение духовными средствами. Главное в нравственности — ее регулятивная способность, основанная на общественном мнении и совести каждого человека |
| **Словарь Ожегова**  1.Нравственность – термин, употребляющийся в живом языке и в специальной литературе чаще всего как синоним морали [МОРАЛЬ]. |
|  |

**Приложение 1**

**Игра-путешествие «Как появилась письменность»**

**Цель:** Формирование знаково-символической функции мышления

**Задачи:**

Развивать навыки сравнения и выделения основных (существенных) признаков.

Формировать навыки взаимодействия и взаимопомощи между воспитанниками группы.

***Подготовительная работа***

Взрослый организует беседу, подводя рассуждения воспитанников к необходимости письменных сообщений, письменности. Отправляемся на машине времени в совсем древние времена, чтобы самостоятельно узнать как появилась письменность?

1. Итак, два отряда "древних" разведчиков готовы к поиску новых мест для жизни племени.

Хорошее место найдено. Вопрос: как сообщить вождю племени о находке.

Предложения детей (Воспитанники предлагают, как правило, современные варианты коммуникации: позвоним по телефону, пошлём SMS, письмо, открытку, посылку…).

1. Вывод из предложенного: во всех вариантах потребуется писать. Сразу же возникает проблема: как писать. В подготовительной группе ещё не умеют, и древние люди писать не умели. У них даже букв не было. Как быть?

Ответы детей. Кто-нибудь предлагает нарисовать письмо. Так дети подводятся к необходимости создания собственной письменности.

1. На чём напишем письмо? Бумаги в доисторические времена не было. Начинаем поиск её заменителя, оглянувшись вокруг. В нашей группе есть пластилин, можем сделать дощечку для письма, предки использовали глину.

Дайте возможность ребятишкам острой палочкой что-либо выцарапать на ней. Пусть почувствуют на собственном опыте, как это непросто.

1. Как будут выглядеть картинки? На рисование «красивых» изображений ушло бы много времени, а еду когда добывать? Следует подвести ребят к переходу от подробных, детализированных рисунков к простым и понятным схемам. Это и будут наши символы.

Уже несколько проясняется мысль как появилась письменность. Её составили символы. Сперва это рисунки-символы, затем совсем абстрактные символы - буквы.

Выделение существенных признаков предметов

Пояснение. Чтобы осознанно создавать из детализированных рисунков схематичные изображения, воспитанники должны научиться выделять существенные (главные) и несущественные признаки предметов. Некоторые до этого доходят сами интуитивно. Технически этого можно добиться, упрощая подробный рисунок предмета.

Убирая с помощью корректора поочерёдно детали рисунка, детям задавали вопрос «А так понятно, что это за предмет?» Удаление деталей происходило до тех пор, пока не оставались те, без которых предмет уже нельзя было идентифицировать.

Пример упрощения дома



Аналогичная работа может быть проведена с изображением любого предмета (пример ниже). Так дети учатся выделять в образе самые существенные черты и понимать условность символического изображения.

Составление словаря

Письменность предполагает наличие словаря. Полезно составить словарик большинства слов и выражений, к которому наши "древние" разведчики могли бы свободно обращаться. Удобно применить половину ватманского листа.

Рисуйте крупно, обязательно подписывайте. В этом случае задействуем глобальное чтение.

Для письма «древних» разведчиков понадобится словарь из 10 – 15 схематических изображений (назовём их символами). Прикиньте список, чтобы не суетиться в поисках. Понадобится чёткая картинка, к которой потом нарисуете символическое изображение.

Возьмём, к примеру, слово «река». Сперва, как говорится, определимся с терминами: что такое «река». Скорее всего, вам придётся подсказывать детям: это вода, текущая в одну сторону под уклон между двумя берегами. Как нарисуем воду? Извилистой линией, как волну. Но это может быть вода и в чашке чая. Как показать течение? Стрелкой над волной. Условимся так обозначать реку.

Также часто встретимся со словом «лес». Нарисуйте дерево (как рисуется символ смотреть справа). Спросите у детей:

1. Что же такое «лес»? (Много деревьев.) Если мы нарисуем много деревьев на кусочке бересты, не хватит для других рисунков места.
2. Это лес? Почему это не лес? (Это одно дерево)
3. Как нарисовать тогда лес?

Обязательно выслушать варианты ребят. Но скорее всего взрослому придётся предлагать самому. Я объясняю следующим образом.

В лесу очень много деревьев. Даже малая часть на берестяном письме не поместится. Значит, поступим как в математике. Там есть значок «умножение» (рисую). Умножение - значит "много". Нарисуем дерево и перед ним поставим этот значок. Вот и получится много деревьев – лес.

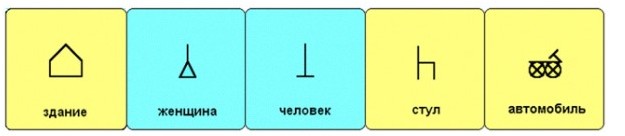
Очередной этап игры заканчивается составлением наглядно-образного словаря. Поместите его в доступном для обозрения месте. «Древние люди» получили средства выражения мыслей на письме. Вот так появилась письменность, А [игра-путешествие продолжается](https://mama-pomogi.ru/sposobnosti/myshlenie/igra-kak-poyavilas-pismennost-simvolicheskoe-pismo)…

**Игра «Символический язык»**

1. Познакомить ребят с Лёб системой.



2. Познакомить ребят с Система БЛИСС



**«Дидактические игры и ситуации»**

**по формированию нравственных качеств с детьми старшей и подготовительной к школе**

**«Кто больше назовет действий?»**

**Цель:** учить подбирать глаголы, обозначающие действия, развивать память, внимание.

**Ход игры:** Воспитатель задает вопросы, дети отвечают глаголами. За каждый правильный ответ дети получают фишку.

– Что можно делать с книгами? (читать, дарить, смотреть, листать)

– Что нельзя делать с книгами? (рвать, бросать, рисовать и.д.)

**«Испорченный телефон»**

**Цель:** развивать у детей слуховое внимание.

**Правила:** передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т. е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

**Ход игры:** шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку. Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо *(на ухо)* говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т. д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: *«Какое ты услышал слово?»* Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди *(начиная с последнего)* какое они услышали слово. Так узнают, кто напутал, *«испортил телефон»*. Проигравший, занимает место последнего в ряду.

**Игра «Знатоки в библиотеке»**

**Цель:** закрепить знания детей о русских писателях  и поэтах, их произведениях;  воспитывать  интерес к детской литературе.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет).

**Игра состоит:**Большие карты с портретами детских писателей и поэтов – 8 шт., набор маленьких карточек №1 «Детские книжки» - 24 шт., набор маленьких карточек №2 «Герои произведений» - 24 шт.

**Описание игры:**

**Вариант 1.** Воспитатель предлагает детям поиграть в Знатоков детских книжек; раздает большие карты по количеству игроков – по 1шт. на каждого ребенка. Воспитатель показывает карточку с названием детской книжки  детям (набор №1); читает название, если дети затрудняются. Задача игроков  – определить, кто автор книги, взять карточку и поместить ее на большую карту.

Выигрывает тот, кто назвал и правильно подобрал  автора и названия его произведений.

Играя в первый раз с детьми, воспитатель берет на себя роль ведущего.  Разучив правила, в последующем роль ведущего берет на себя ребенок.

**Вариант 2. По типу варианта №1.** Усложнение – в данном варианте ведущий предлагает детям маленькие карточки из набора №2 с изображением героев произведений представленных на больших картах писателей и поэтов. Выигрывает тот, кто правильно подобрал автора и героев его произведений.

**Игра: «Мир книг»**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении

**Задачи.**

1. Формировать знания о писателях.

2. Закрепить знания о знакомых произведениях.

3. Развивать литературную речь.

**Материал:** Игровое поле с изображением писателей, или народов мира. Карточки с изображением героев, сюжеты произведений.

**Ход.**

1. *«Назови имя писателя»*

Ведущий называет произведение, показывает соответствующую карточку, ее могут взять дети, только назвав правильно автора.

2. *«Назови произведение писателя»*

Ведущий называет автора, загадывает загадки о произведении. Дети находят соответствующую карточку.

3. «*Назови героя произведения*»

Дети отгадывают загадки, о героях произведения, вспоминают название и имя автора.

4. *«Найди пару»*

Необходимо сопоставить сюжет сказки, рассказа с главным героем.

5. «*Назови героев сказки*»

Выставляется сюжетная картинка произведения, дети называют и показывают героев.

6. *«Главный герой сказок»*

Ведущий загадывает загадку о персонаже, затем дети должны назвать и показать картинки в каких произведениях он встречается.

7. *«Расскажи сказку»*

Ребенок называет автора, произведение и рассказывает его, используя сюжетные картинки.

**Приложение 2**

**Занятие «Поговорим о важности книги»**

Беседа с детьми старшего дошкольного возраста «Для чего нужны книги?»

Тает снег,

Клокочут воды,

Звонко птицы гомонят.

По-весеннему сегодня

Расцвели глаза ребят.

Очень любят праздник книжки

И девчонки, и мальчишки.

**Цели:** развивать устойчивый интерес к книге у детей старшего дошкольного возраста, к её оформлению, иллюстрациям. Донести информацию о значении и важности книг. Обогащать представления детей о разнообразии книг, жанрах произведений. Закреплять правила культурного обращения с книгами. Формировать у дошкольников интерес к книгам.

**Задачи:** создание условий для формирования у детей интереса к книгам; воспитание бережного отношения к ним; формирование потребности в чтении; развитие коммуникативных умений; привлечение родителей к совместной с детьми продуктивной деятельности.

**Предварительная работа:** чтение с детьми сказок, разучивание стихов и пословиц о книге, рассматривание иллюстраций в книгах.

**Ход:**

*Воспитатель:* Ребята, книга рядом с нами всю жизнь, ведь она — наш помощник, спутник, советчик, верный друг. Еще [книга может делать чудеса](https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-knigi). А как вы относитесь к книге? Что она для вас?

*Ответы детей:*

Книга — это учитель, ее надо уважать.

Читая книги, можно много узнать.

Книга — это волшебные ворота в мир будущего.

Книга — это хороший отдых.)

*Воспитатель:* Ребята, а сейчас:

- Посмотрите, у нас в группе очень много разных книг! Я предлагаю рассмотреть их внимательно: чем же они похожи, а чем отличаются?

(На столе разложить разные по цвету, размеру, толщине книги).

Почему говорят: *«Книга – твой друг, береги её!»*? Для чего нужно читать книги? Да, книги делают нас умнее, из них мы узнаем много нового и интересного, книги помогают нам познать окружающий мир.

«Книга поможет узнать обо всем:

Про одежду и дом, про собаку и кошку,

Про всех понемножку.

В веселых стихах о разных часах,

О числах и счете тоже прочтете».

О [книгах есть много пословиц](https://www.maam.ru/obrazovanie/kniga-konspekty). Давайте вспомним, с какими пословицами мы знакомились.

• *«Хорошая книга - лучший друг»*.

• *«Кто много читает, тот много знает»*.

• *«Книга поможет в труде, выручит в беде»*.

• *«Книга – друг человека»*

Какие книги вы любите больше всего? Какие книги мы с вами читали?

- Из чего состоит книга? (Книга состоит из листов бумаги, страниц, которые расположены в определённом порядке, на них буквы и картинки).

Воспитатель обращает внимание на страницы книг, предлагает их погладить рукой.

- Ребята, страницы книги бумажные, а какие свойства имеет бумага мы сейчас проверим. *(раздать детям листы бумаги и предложить их порвать, помять и т. д.)*.

- Вот как легко рвётся и мнётся бумага, так же легко могут помяться страницы книги, если обращаться с ними неаккуратно, торопливо, неряшливо.

Книга – это очень большой труд людей, и мы должны уважать этот труд, беречь книги. Как вы думаете, какие правила нужно знать, чтобы правильно обращаться с книгой?

*(дети называют и демонстрируют основные правила)*

• Бери книгу только чистыми руками.

• Не перегибайте книгу.

• Не кладите в книгу карандаши и другие предметы, от этого книга рвется.

• Не загибайте страницы, пользуйтесь закладкой.

• Не читайте книгу во время еды.

• Нельзя писать на книгах.

- Возьмите в руки книгу, посмотрите, что ещё есть в ней. Конечно, спереди и сзади книгу закрывает обложка. На ней можно прочитать, кто написал книгу и как она называется.

Обложки тоже бывают самые разные. *(Рассматривание нескольких обложек)*.

- Ребята, если оставить все книги на столе, то нам будет трудно быстро найти ту, которую захочется почитать. *(На полочках в книжном уголке)*.

**Давайте расставим все книги на полки**.

Все сказки поставим на эту полку. Но сначала вспомним, чем сказки отличаются от других произведений? Верно, в сказках есть волшебство, животные умеют разговаривать, есть волшебные предметы и волшебные помощники.

*(Ставим сборники сказок на одну из полок)*

- А на эту полку мы поставим рассказы. Чем же они отличаются от других произведений? (В рассказе говорится о том, что случилось в жизни или могло случиться. В рассказе нет чудес и сказочных превращений. Рассказ можно придумать о чём угодно).

- Какие рассказы вы знаете?

- Кто автор этих рассказов?

- А какие произведения будут стоять на третьей полке? Конечно, это сборники стихов.

- Ребята, посмотрите, у нас остались книги-помощники, которые знают ответы на все вопросы. Это справочники, словари, энциклопедии. Мы ещё не раз к ним обратимся.

- Сегодня мы рассмотрели книги, выяснили, как много разных книг существует в нашей жизни, расставили их по местам, вспомнили жанры литературных произведений и закрепили правила пользования книгами.

**Конспект занятия «В гостях у книг»**

**Цель:**

Приобщение детей к чтению.

**Задачи:**

*Образовательные:*

Систематизировать знания детей, расширить их представления о книгах. Расширять и активизировать словарь *(иллюстрация, художник иллюстратор, древний)*.

*Развивающие:*

Развивать интерес к художественной литературе. Углублять знания о книгах.

*Воспитательные:*

Воспитывать выдержку, настойчивость в достижении результатов, дружелюбие, самостоятельность в процессе упражнений, бережное отношение к книгам.

**Предварительная работа:**

Заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций, чтение, д/и *«Угадай, какая сказка?»*

**Ход:**

*Воспитатель:* Ребята, отгадайте загадку: *«Не куст, а с листочками, не рубаха, а сшита»*.

Дети: Книга.

*Воспитатель:* Сегодня мы с вами поговорим о книгах, которые живут в нашей группе.

*Воспитатель:* Посмотрите, сколько здесь красочных книжек. Какие вы книжки видите здесь? *(Ответы детей)*

*Воспитатель:* Есть книги: про птиц и животных.

А вот про седую старину, про героев и войну.

Прочитав эти книги, мы узнаём много нового и интересного обо всём на свете.

Ребята, как выглядит [книга сейчас](https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-knigi), вы знаете. А какой могла быть первая книга, как вы думаете *(Ответы детей)*

Книги существуют уже несколько тысячелетий. В глубокой древности писали на стенах пещер, на скалах, листьях деревьях, шкурах животных – пергаменте. А самый удобный материал – бумага появилась в Китае. Вначале книги писались от руки, были рукописными. [Книга дошла](https://www.maam.ru/obrazovanie/kniga-konspekty" \o "Книга. Конспекты занятий на тему книг), до нас вот такой, с обложкой и страницами.

*Воспитатель:* В этой книжке живут стихи. А вы любите стихи.

Дети: Да!

*Воспитатель:* *(берет книгу)* А вот в этой книге живут сказки*(из книги выпадают картинки)*. Ой, ребята, что это? *(Ответы детей)* Из книжки выпали все картинки *(кстати, их называю иллюстрациями)* к сказкам. И книжка теперь совсем без иллюстраций. Ребята, помогите мне вернуть их на место. Вам нужно поднять иллюстрацию, назвать из какой сказки она сбежала, и мы с вами вернем ее на место *(дети рассматривают картинки и называют, как называется сказка)*.

*Воспитатель:* Молодцы мы, справились с заданием.

*Воспитатель:* Давайте возьмем по одной книжечке и присядем за столы, откроем и рассмотрим их *(в руках у воспитателя потрепанная книга)*. Ребята у вас такие красивые книги, а смотрите, что у меня за книжка. Она стояла на полке с другими книгами, но попала в руки к мальчишке, который очень плохо с ней обращался, небрежно, неаккуратно. Посмотрите, во что она превратилась. Страницы вырваны, на иллюстрациях грязные пятна. Она погибает! Что же делать? Как же книжечке помочь *(Ответы детей)*

*Воспитатель:* Правильно мы её подклеим, сделаем новый переплёт, полечим книгу, и она вновь будет радовать ребят своими сказками. Ребята, а давайте мы свами придумаем правила, как нужно обращаться с книгами. *(Ответы детей)*

1. Не берите книги, грязными руками. 

2. Не перегибайте у книг переплёт:  книги могут потерять самые интересные страницы.

3. Не рисуйте на страницах: вашим друзьям будет трудно читать книги.

4. А если нечаянно порвали, тогда отремонтируйте.

*Воспитатель:* Ребята я надеюсь, вы все запомните, эти правила, и не только сами будите пользоваться правилами, которыми с вами обсудили, а еще расскажите своим товарищам, как обращаться с книгами.

Дети: Да.

*Воспитатель:* Ах, да, я совсем забыла рассказать, что в древности были еще и глиняные книги. В те далекие времена писали на глиняных дощечках. Первые "глиняные книги" были созданы очень, очень давно. По форме и размерам эти книги между собою очень сильно отличались: плоские, выпуклые, квадратные, с острыми углами. Одни книги делались небольшими, другие большими.

*Воспитатель:* Ребята, а вы знаете, кто рисует картинки к сказкам? *(Ответы детей)* Картинки к сказкам создают художники иллюстраторы, и мы с вами сейчас ими станем. Подумайте, что вы сможете нарисовать.

Приступайте к работе *(дети рисуют)*. По окончанию детской работы мы скрепляем иллюстрации в книгу**.**

*Воспитатель:* У меня есть и обложка к нашей книге. У нас получится хорошая книга, потому что вы все хорошо постарались.

Ребята вам понравилось в гостях у книги?

*(Ответы детей)*

Что нового вы узнали?

*(Ответы детей)*

А хотели бы ещё прийти в гости к книгам?

*(Ответы детей)*

*Воспитатель:* Мы обязательно сходим к книжкам в гости, только в библиотеку. На прогулке мы с вами придумаем по иллюстрациям сказку или рассказ и вот такая  книга будет жить у нас в группе.

**Приложение 3**

**ПРИМЕРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ**

***1 ситуация:***

Девочка протирала влажной тряпочкой все книги на полке и нечаянно пролила воду из тазика. Девочка растерялась, а к ней подходит мальчик… Что он будет делать?

***2 ситуация:***

Дети рисовали каждый на своем листочке, и вдруг девочка разлила краску на рисунок товарища. Что было дальше?

***3 ситуация:***

Оля делала в подарок маме книжку-малышку. Братик побежал и часть листочков упали на пол. Маша готова была заплакать, но братик сказал волшебное слово. Какое? Маша улыбнулась и сказала братику…