

Консультация для родителей «Колыбельные песни учим вместе!»

Подготовила: Галичкина Т.А.,
музыкальный руководитель

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие малыша: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Очень важно, чтобы уже в раннем возрасте рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее прочувствовать. Песня - это то, что слышит ребёнок, ещё лежа в колыбели. Музыка, песня может рассказать о многом и ответить на любые, самые неожиданные вопросы. Песня учит быть добрым и внимательным, чутким и заботливым, учит видеть в самом простом и понятном удивительное и необыкновенное. Она печалится вместе с нами, когда нам грустно, и смеётся звонко и радостно, когда мы веселимся. Ласковые и нежные колыбельные – это первые песенки, с которыми знакомиться малыш.

Первичным, ведущим видом музыкальной деятельности детей является восприятие музыки. Этот вид деятельности доступен ребенку с момента рождения. Колыбельная песня матери - первое знакомство ребёнка с музыкой.

« Баю баюшки - баю, баю ...» Сколько ласковых слов находит мать, убаюкивая свое дитя. Сколько нежности в пении, обращенном к ребенку!

Малыш еще не знает языка, не понимает слов, но слушая колыбельную, он успокаивается, затихает, засыпает. Это первая в его жизни музыка. Она воспринимается малышом с магической силой, потому что исходит от самого родного, самого дорогого существа - матери.

Ритм колыбельной песни, обычно соотнесённый с ритмом дыхания и сердцебиения матери и ребёнка, играет важную роль в их душевном единении. При такой внутренней настройке слова, образы песни проникают в глубину души маленького существа.

Баю, баюшки-баю.

Не ложися на краю.

Придёт серенький волчок

И ухватит за бочок.

И потащит в лесок,

И положит под кусток.



Колыбельные песни слушали не только младенцы, но и дети постарше, которые уже имели самостоятельный опыт, познавшие обоснованность родительских запретов, связанных с реальным нахождением ребенка на краю чего-либо.

Когда ребенок становится постарше, ему поют колыбельные сказочного содержания, в текстах которых решаются новые психологические задачи.

Во многих колыбельных песнях перед ребенком разворачивается перспектива его будущей самостоятельной, взрослой жизни, где он обретет семью, будет работать, и растить собственных детей. Таким образом, колыбельная песня заранее дает ребенку простейшую схему мира, знакомит с главными принципами, которыми должен руководствоваться человек, вступающий в жизнь.

К большому сожалению, современные мамы все реже и реже поют своим малышам.

А ведь колыбельные помогают малышу:

- **чувствовать себя любимым, защищенным;**
- **восполнить потребность ребенка в общении с близкими людьми;**
- **возникнуть чувствам привязанности к родным, любви к ним.**

Ласковые и нежные колыбельные - это первые мелодии, с которыми знакомится ребенок. Они оказывают большое влияние на развитие ребенка:

- знакомятся с жанрами народных, классических, современных колыбельных, с инструментальными и вокальными видами.
- формируется потребность в художественном слове, музыке.
- развивается умение понимать речь, смысл песни, выделять отдельные слова.
- получает первые представления об окружающем мире, животных, птицах и т. д.
- колыбельные, особенно народные, содержат элемент нравочений, учат добру.

«Мама, спой мне!»- просит ваш малыш.

Возьмите его на руки. Даже если он кажется вам большим!

Пойте искренне, задушевно, тепло, пойте, как умеете!

Вы не знаете мелодии? Мелодию вам подскажет ваше материнское сердце!

«Не шурши ты, мышь, прошу!»

Не шурши ты, мышь, прошу,

сон приходит к малышу.

Не грибы несет тропинкой,

А зевки несет в корзинке...

Позеваем сладко – и уснем в кроватке!

«Сонный слон»

Динь – дон. Динь – дон! В переулке ходит слон.

Старый серый сонный слон. Динь – дон. Динь – дон!

Стало в комнате темно: заслоняет слон окно.



Или это снится сон? Динь – дон. Динь – дон!

Н.Тимофеева «Ночь окутывает дом сном..»

Ночь окутывает дом сном,

На диване семь котят спят.

Даже плюшевый бычок лёг

И подушечку принёс пёс.

- « Почему же ты не спишь, мышь?»

- « Подожду, когда уснёт кот.

Вкусно пахнет на столе сыр,

Но не заключить с котом мир»



«Мышиная колыбельная»

Баю, баюшки, баю

Звери спят повсюду.

Спи и ты, малютка мышь,

Я с тобой побуду.

Сладкий сон сморил осу,

Задремала муха.

Даже лис уснул в лесу,

Спрятав хвост под ухо.

Пусть мама перед сном подарит малышу ещё 2-3 минутки, чтобы ребёнок погрузился в атмосферу спокойствия, любви и уединения, убедился в ласке и нежности матери. А слова «бай-бай» пусть будет определённым символом завершения дня.

Пойте детям перед сном- пойте, как можете, на любой мотив, удобный для вас, - главное с любовью. Хорошо, если ваши дети тоже выучат колыбельные песни и будут петь своим куклам, наверняка они их запомнят, и это им очень пригодится, когда они сами будут мамами и папами.