

Консультация для родителей «Роль подвижных игр в психофизическом развитии дошкольников»

Подготовила: Юсупова Е.Н.,
инструктор по физической
культуре (плавание)

В настоящее время в изменяющихся социально-экономических условиях развития общества создаются педагогические предпосылки для формирования современной системы физического воспитания подрастающего поколения. Особое внимание уделяется решению задач формирования физической культуры детей дошкольного возраста, развитию у них потребности в повседневных занятиях, физических и творческих способностей.

Анализ воспитательной практики в ДОО, а также результаты исследований Т.И.Осокиной (1986), А.П.Усовой (1982) и др. показывают, что игровая деятельность дошкольников создает благоприятные условия для их активного личностного включения в процесс социализации, порождая новое отношение к игровой деятельности. При этом формируется новый тип и уровень общения детей, где целевая установка – способы реализации двигательных заданий. Разнообразные способы достижения цели в игре, относительная самостоятельность действий, отсутствие жесткой регламентации предоставляют детям возможность широкого выбора способов деятельности, развития творческих, двигательных способностей, благоприятно сказываются на проявлении находчивости, инициативы, самостоятельности детей.

Ребенок – существо растущее и развивающееся, а движение – одно из условий его постоянного роста и развития. Потребность в активных движениях удовлетворяется во всех видах игр, и дошкольник в любой игре проживает ту жизнь которая ему предстоит в будущем.

Игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности. Она может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, физического и общего социального воспитания. Игры – сокровищница культуры, отражают все области духовного творчества детей. Изучением игр занимались и занимаются многие отрасли знаний: история, этнография, антропология, педагогика, теория и методика физического воспитания. Н.Н.Подьяков (1996), Д.Б.Эльконин (1995) определяет игру как «личное понятие», «школу мышления» и «школу морали на деле».

Игровая деятельность имеет большое значение в период формирования характера в дошкольном детстве. Игровой метод в этот период занимает ведущее место. Подвижная игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Игра направлена на развитие у детей качеств, необходимых для будущей трудовой деятельности, а также нравственных и психологических.

Играя, дети вступают в такие отношения, до которых они еще «не доросли»: отношения взаимного контроля и помощи, подчинения, требовательности. Наличие таких отношений говорит о том, что играющая группа становится «играющим коллективом» (А.П.Усов, 1982).

Двигательно-игровая активность позволяет быстрее налаживать отношения с другими детьми и взрослыми, что помогает активизировать развитие полушарий коры головного мозга, личностное развитие (Н.Н.Ефименко, 2014).

Особенно важны игры для развития двигательной функции. Именно в дошкольном возрасте формируются важные базовые двигательные умения и навыки, закладывается фундамент двигательной деятельности, из элементов которой впоследствии составляется двигательная деятельность взрослого человека.

Наиболее ценно и перспективно использование творческих, самостоятельных, комплексных игровых заданий с дошкольниками на занятиях по физической культуре, а также сюжетно-ролевых игр, насыщенных стихотворным текстом, считалками, песенно-речитативным сопровождением.

Введение игрового компонента дает ребенку возможность посмотреть на движение с практической позиции, учит его трансформировать двигательные умения в свою непосредственную деятельность, расширяет его двигательный опыт. Е.А.Тимофеева (1986) отмечает, что в игровых упражнениях более определенно выступают задачи прямого обучения. В этом их особая ценность при развитии движений. Игра, по мнению П.Ф.Лесгафта (1951), есть упражнение посредством которого ребенок готовится к жизни.

Известно, что в дошкольном возрасте активно развиваются интеллектуальные способности ребенка, закладывается основа его нравственного поведения, происходит бурный рост организма. Игровая деятельность стимулирует умственную работу, физическое воспитание, нравственное совершенствование. Через игру ребенок познает мир. Игровое пространство – его собственная модель мира. С помощью воображения малыш комбинирует запомнившиеся ему отрывки действительности и пропускает ее через призму своих взглядов. Творческое начало воплощается в сюжете игры и в ее реализации.

Физическая активность не только развивает двигательные способности, но и укрепляет нервную систему. Дидактические игрушки усиливают работу мозга, сюжетно-ролевые – воспитывают моральные качества и т.д. Игра становится хорошей школой для социализации личности, проявления волевых качеств. Сложный сюжет, большое количество участников, установление определенных правил способствуют развитию в ребенке чувства коллективизма. Он все больше соотносит свои интересы с интересами других детей. В игре развиваются стратегическое мышление, способность ставить цель и достигать ее. Увлеченность детей игрой сплачивает их, пробуждает командный дух. Игра – самое доступное и эффективное средство воспитания ребенка.

Для удобства практического использования игры классифицируются. Существует несколько вариантов классификации. По мнению Л.И.Лубышевой (2007), различают элементарные подвижные и спортивные игры. Подвижные игры, игры различаются по двигательному содержанию т.е. доминирующему в каждой игре основному движению: ходьба, бег, прыжки, разнообразные движения, лазанье, бросание и ловля мяча, различные варианты бега и игры малой подвижности.

По образному содержанию игры делятся на сюжетные и бессюжетные. Сюжет может быть образным с названием животных и условным: «Ловишки», «Пятнашки», «Перебежки», и т.п. В бессюжетных, например: «Найди пару», «Чье звено быстрее», «Придумай фигуру», , все дети выполняют одинаковые движения. Особую группу составляют хороводные игры под песню, стихотворение. По характеру игровых действий – игры соревновательного типа стимулируют активное проявление физических качеств.

В программу ДОО включены, кроме игр, и игровые упражнения типа «Попади в круг», «Сбей кеглю». Программные требования являются критерием для подбора игр, варьирования двигательных заданий, причем обязательно только знакомых движений.

Одни игры развивают мышление, расширяют кругозор, другие – различные физические качества. В этом случае большое значение имеют игры малой подвижности, такие как: «Найди и промолчи», «Стоп!», «Слушай хлопки». Систематическое использование таких игр на занятиях по физической культуре, обогащает содержание занятия, помогает детям восстанавливать силы после физической нагрузки и в игровой форме в медленном темпе с незначительной интенсивностью развивать важные психические качества личности, которые так важны для последующего успешного обучения детей в школе.

Старший дошкольный возраст – важный этап развития и становления личности ребенка. В этот период значительно перестраиваются все системы в организме, формируются новые механизмы деятельности детей.

Игры малой подвижности после полученной нагрузки в этом возрасте особенно важны.

Результатом исследований, основанных на теории дошкольной игры в организации деятельности, воспитании и развитии детей; на концепции Д.Б.Эльконина (2000) о значении творческих сюжетно-ролевых игр в формировании личности старшего дошкольника; на использовании программ развития и воспитания в детском саду, творческих, сюжетно-ролевых игровых заданий комплексного характера с дошкольниками старшего возраста, доказано, что уровень развития их физических, функциональных и интеллектуальных способностей значительно повышается.